

1

まってまってヤバイのいるヤバイのいる。なに？ 獣？ 獣とおぼしきあれはなに？ えっ？ パバア？ パバアが、なんて言うんだっけあれ、ほらあれ、あれあれ、あのお、お墓の一、ほら、なんつったっけほら、お墓の一、棒みたいなやつ、木みたいなやつ、なんていうんだっけ、ほら一、あの一、お墓にある板みたいなやつ！ 漢字がさ、書いてあるじゃん漢字が！ ほらなんていうんだっけあれ、あれだよ！ あれ！ ほら一平たい板、お墓の、あれをさ、こうやって、杖みたいにして歩いてんの！ パバアが！ だめじゃないそれ？ だめだよな？ 不謹慎じゃない？ 誰のあれだよ。それ誰のあれ？ 誰の板？ 誰の板を杖みたいにしてんの？ 誰のお墓の板のあれをパバア、杖みたいにして歩いてんの？ 不謹慎じゃね？ いけないことじゃね？ だめじゃね？ それは問われるべきじゃね？ 視聴者には是非を問うべきじゃね？

2

ガキが、クソガキが、さしずめ流行りのユーチューバー風情のクソガキが、小町にカメラをむけやがる。肖像権の侵害だつてのによ、プライバシーの侵害だつてのによ、金とるぞ馬鹿野郎クソガキが、こちとら乞食だと思ってなめくさってクソガキ、10万よこせ、小町の出演料1分10万だぞわかってんのかクソガキが、カメラをむけるなカメラを、馬鹿、ほら20万になるぞ。こうなったらふんだくってやろうか、シーツ！ あっちいけ！ シーツ！ ぺんぺんするぞこら、ぺんぺんするぞ卒塔婆で、おら、ぺんぺん、馬鹿にすんじゃねえ、小町は昔すごかったんだぞ、頭もよかったんだぞ、顔もかわいかったんだぞ、クソのガキ、ボケ

1

ちょま、パバア、お墓の板のあれで殴ってくるの巻。杖みたいにしてたあれで汚なっ、いた、うざ、やばいんですけど、傷害事件発生なんんですけど、傷害事件の現場、視聴者にお見せしちゃう感じなんですけど！ ちょま、パバア、しつこいんですけど、変なことぶつぶつ言ってんですけど、はあ？ 昔は絶世の美女だったとかヌカしてるんですけど獣臭ふりまくくせして、てか美をキープできないやつ美女じゃない説、ワラ。え、なんか写真とかないの？ 昔美女だった写真とか。エビデンスエビデンス。昔美女でしたという確固たるエビデンス視聴者に提出しなさいよ。それともあれかパバア、あれ、なんていうのほら、あれあれ、いろいろ、昔自慢？ ちがうちがう、なんだっけ、おでんみたいな言葉、そう、武勇伝！ 昔の武勇伝自慢する居酒屋の上司みたいな感性の持ち主なわけ？

2

学のなさそうなお前のようなユーチューバーに小野小町と言ったところで誰のことかわからんだろう。写真などとうの昔に紙となり土に還ったわ。残っているのは歌と歴史とさみしさだけさ、それでもお前みたいなクソガキが残すものよりかはいくらか世の中のためになつたらうよ・・・いや、そんなことはないか。私もお前もどっこいどっこいかもしれない。ほら、見てみろ、この河川敷にいるカップルたちを、まるで永遠の恋の信奉者のようさ、あの馬鹿者たちのために私は歌ったのさ、人の心を花に喩え、枯れ果ててゆく永遠についてな。私だけじゃなくたくさんの歌い手が永遠なんてないってことを言ってきたし、お釈迦様も

そう言ってきた。なのに人は恋のさなか、花が枯れることを知らない。人間に永遠があるとしたら愚かさだけさ。

1

え、まじか、検索したけど小野小町ってこれが、はいはいはい、はいはいはい！ 知ってる知ってる。はいはいはいはい。あれでしょ、なんだっけ、ほらほらほら、あのカルタみたいなやつ、カルタか？ ん？ カルタみたいなやつで、歌が出てくる人だ。え、すげーじゃん、有名人じゃん、ババアとか言って申し訳ないっすわ。え、じゃあこまっちゃんって呼んでいいですか？ こまっちゃん写真とろうよ写真。えてかさ、でもさ、嘘じゃね？ 平安時代の人じゃん小野小町って、うあー嘘つかれた。これ炎上案件ですよ。バッドボタンの嵐くりますわ。ひどいよこまっちゃん、てかホームレスみんな嘘つき説立証じゃん。

2

私は嘘なんてついてないし、これまでに嘘つきだと罵られた乞食たちの嘘も、嘘じゃない。私たちは人間の老いや憐れという真実と向き合っている正直ものさ。お前たちのようにクソにクソを上塗りして、着飾って、誰かに気に入られるために自分を偽って生きる人間と、自分がかつて王様だったと自慢する裸んぼのホームレスと、どっちが嘘つきだい？ もちろんお前たちに決まってる。お前たちは嘘つきだから金持ちになれるのさ。私たちは正直すぎるから乞食になれるのさ。

1

まー一板で、ちょま、警察呼ぶよ？ もう、わかった、わかったからこまっちゃん！ 小野小町なんだね？ りょうかい。みなさん、ご紹介しましょう小野小町です。いえーい。すごいですよこのチャンネル、いろーんなどこ旅してきましたけどついに平安時代までタイムスリップしちゃいましたよ！ なくよウグイス平安京ってことでね、多摩川の河川敷に来ておりますけど、いやあ平安時代はかくも文明的だったんですねえ。こまっちゃん、いろいろ聞きたいことあるんだけど。俺のこと好き？

3（2の若返った姿へ）

そんな風に言い寄ってくる男がいっぱいたっけ。手紙をくれたり、歌をくれたり、贈り物をくれたりしたけれど、愛情をくれた人はいなかったわ。愛情はいつも私の中に生まれて、私の中で死ぬ。それだけのことだったわ。たしかに私には多くの愛情が生まれたけれど、たったひとつを残して全ての愛情が死んだ。そのひとつだけ残った愛情のせいで、きっと私は死ねない。深草の少将。あの時、あの人は私にこう言った。

1

こまっちゃん、俺ね、むっちゃ好きなのねこまっちゃんのこと。いやいやけっこう真剣にね、ほんと引かないでほしいんだけど、こまっちゃんのこと考えて仕事に集中できないんだわ。ほら一応俺、少将っていう立場じゃない。戦とか起きたら、戦に行くさっつて、槍とか持っておらーってやんなきゃいけないわけじゃない？ でもこまっちゃんのごとがよぎったりしちゃうわけじゃない？ これ死ぬよ？ 槍とかでどつきまわしてる時に集中してないとこれ、死ぬよ？ それぐらい俺こまっちゃんのこと好きなのね。どこが好きかっていうとまず顔ね。みんな建前で顔より性格が大事とかいうじゃん？ うそうそ、顔は大事。顔が正義じゃん？ そういう意味でこまっちゃんの顔どんぴしゃとかね、ちょっと猫目じゃん？ それすごい好き。あとやっぱ抜群に歌がうまいじゃん？ 才能ありすぎじゃん。うたたねに 恋しき人を見てしより 夢てふ物は 頼みそめてき 俺わかっちゃ

ったんだよねこまっちゃんが好きだって。マジで。だって俺もさ、夢にこまっちゃんがでてきたんだよ。夢の中で、なぜかこまっちゃんはホームレスになっててさ、汚いし臭いし、獣みたいになっててね、よぼよぼのパバアになってたんだよ。パバアになっても時折俺のことを思い出すって言うてくれた。こまっちゃんも俺のこと好きなんでしょ？ 俺はこまっちゃんのこと好きだかんね。むっちゃん好きだかんね。

3

やめてほしいです。みんなそうやって私の心をざわつかせるだけざわつかせて、どこかへ行ってしまうたり、急に連絡をしてこなくなったり、死んでしまったりするんです。あなただってきっとそう。私の心をひとりぼっちにさせて消えてゆくんだわ。

1

ここにいるじゃん？ ここに。消えないよ。いまいるじゃん！ ほら、俺ここにいるじゃん！ 絶対にこまっちゃんを置いてどっかに行ったりしないから。死なないから。トラックの前に飛び出して武田鉄矢するから。大丈夫だから。信じて。たのむよ。あーもう、言葉にすると軽くなる。どうやったら信じてくれる？

3

じゃあ、あなたはあなたのいる深草から、毎晩私のところへ通える？ 歩いて毎晩毎晩、3ヶ月、100日、あなたは私に会いにきてくれる？ そうしたら私は信じる。

1

100日かあ。しかも深草からって片道20キロくらいあるよね・・・いいよ別に・・・やっтарうじゃん。カロリー消費やばそう。100日経ったらガリッガリになりそう。はは。え、でも会うときはその、一緒に朝まで過ごしてくれたりするわけ？

3

いいえ。あなたが私の家に着いたら鼓をポンと鳴らして。私が窓を開けて手を振る。それであなたは深草へ帰る。それだけ。あなたがもし100日通えたら、その夜は、いえその夜から、ずっと一緒に過ごしましょう？

1

すげーなんか、性欲ばんばんになりそう。ははあん、ジラシのテクだね？ いいよ。こちとらなにせ少将だからさ、それなりの体力と精神力でやらせてもらってるから余裕だよきっと。余裕余裕。ちょー余裕。

\* (99日通う表現の挿入) 1から99までのカウント

1

あ、やばいやばい、なんか、でも、やばいかも、あ、やばいやばい、くらっくらする、あ、すごいなんか、ダメかも、ちょちょ、ちょっ横になるわ。・・・うあまじか、ごめんこまっちゃん、なんか俺、死ぬかも・・・さむ、さむさむさむ・・・わ、まじか、

今日で100日目なのに、うあ、ひど、神様って鬼畜、こまっちゃん、なんで・・・往復40キロ、毎日やってたらそら死ぬわ、まさか俺のこと殺したかった？死ぬとわかって命じた？え、それきつ、あー、え？あ、ねむー・・・(死ぬ)

2 ……クソガキが、くだばりやがった、ばかたれ。また食えもしないゴミが増えた。

3 ……死んだ人に、そんな言い方はないでしょう？

2 あん？ あんだブス

3 私がブスに見えるの？ 真剣に？

2 なんかくれるなら美人、くれないならブス

3 私、あなたなのよ？

2 ……ほんとだ、確かに若い頃の私にあんたは似てるね

3 それでもブス？

2 自分だろうが自分でなからうが、なにもくれない女はみんなブスだったの

3 石あげる。石あげてもブス？

2 石とかくれるやつ一番ブス！

3 ……あのね、いま私は岐路に立ってる。将来あなたみたいな醜い老婆になるか。美しい小野小町のまま死ぬか

2 あんたもあのクソガキみたいに死んだらいいのさ。人間なんか酸素の無駄。死ぬほうがよっぽどのエコライフさ

3 なんであなたは、私は死なないの？

2 深草の少将さんが100日の手前に死んで、心が宙ぶらりんになった。呪いみたいなもんさな

3 私、あなたになりたくない

2 なるんだよ。お前は

3 なりたくない

2 なるんだってのバカ女

3 ぜったいにいやだ

2 なるったらなる！

3 私はババアにならない！

2 100歳になってもか！？

3 何歳になってもババアにはならない。ババアと呼ばれる私にだけは！

(1が起き上がる)

1 うあ、こまっちゃん！ あっぶね！ 生きてる生きてる俺。あっぶね。ポン。ほら100日目のポンだよ。ポン。こまっちゃん。ポン。おーいこまっちゃん。ポン。

3 ほら、あの人が来てくれた。あの人と100日会えた。私は会えたの。

2 へえ、そうかい、そいつはよかった。じゃあ・・・さしずめあなたは100日会えた小町で私が会えなかった小町というわけかい。

3 そういうことになるね。

1 あれ、その人はだれ？ こまっちゃんのおばあさん？

2 私はただの死体だよ。(死ぬ)

.....

.....

.....

1

えっちょまって、あれ、なに？ なんか見える、えっ！ うそえっ！ 死体じゃね？ 人死んでんじゃね？ うそ、やばやば、これカメラまわしてていいのかな？ 通報しよう通報。こまっちゃんちよっと警察に電話して

3

あの、すみませんいま、多摩川の河川敷に死体が・・・はい・・・女性の方です。たぶん、ホームレスの方なんだろうんですけど。はい、いや、私たちはたまたま撮影に来ていて・・・あ、いえ、映画ではないです。いえ、YouTubeの、はい。あ、待ってる感じですか？ あーはい、あー、まあじゃあいいですよ。はい、じゃあ救急車くるまで、はい。わかりました・・・(1)に  
くるって。

1

視聴者のみなさん、いや大変なことになりました。こまっちゃん、ホームレスのパパアの死体みつけるの巻。これ、公開できないんじゃね？ さすがにやばいっしょ。

3

モザイクかければ大丈夫だよ。ホームレスの死体だしクレームこないこない。つか、バズるんじゃない？ これ

1

バズるバズる。絶対バズるわこれ。

3

泣いたりしたほうがいいかな？

1

画的にね。画的にそういうのあったほうがいい

3

えーん

完